fraction aja hollingsworth

# hawkeye®

clint barton, alias

# hawkeye

se convirtió en el más grande tirador conocido por el hombre.

entonces se unió a los avengers.

esto es lo que hace cuando no es un avenger.

previamente:

si aún sigues ahí, sabes lo que pasó la última vez.

así es como termina.

por

matt fraction & david aja

matt hollingsworth
colorista

chris eliopoulos
rotulista

devin lewis
asistente de editor

sana amanat
editor

axel alonso
editor en jefe

joe quesada
oficial creativo en jefe

dan buckley
director

alan fine
productor ejecutivo

clint barton
(hawkeye)

kate bishop
(hawkeye)

© 2015 Marvel Character, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes que aparecen en este número, sus nombres distintivos y semejanzas conlos mismo, así como todo indicio relacionado son marcas registradas de Marvel Character, Inc. Ninguna semejanza entre alguno de los nombres, personajes, personas y/o instituciones en esta revista con alguna persona viva o muerta o institución es intencional, y cualquier similitud que pueda existir es pura coincidencia. WWW.MARVEL.COM.

Ahora:

BRO...

EN SERIO...

TIENES LA PEOR SINCRONIZACIÓN DEL MUNDO.

PERO GRACIAS POR ABRIR ESA CAJA PARA NOSOTROS, BRO.

POR SUPUESTO.

SOLO NECESITO MI PASAPORTE, ALGO DE ESTE DINERO....

... TODOS LOS DOCUMENTOS QUE ROBÉ QUE REVELAN ESA ESTAFA INMOBILIARIA SUYA...

...Y ESTO.

DISPARÉ A MI PROPIO MARIDO CON ESTO, IVAN.

¿CREES QUE NO LE DISPARARÉ A SU JEFE?

TCCH.

BRO.

CLICK

KSSSHH

TAP

...¿?

KASSHH

FUERA DE MI APARTAMENTO.

CLACK

ROWF

AAAAAAAAA

BLAMM

¿DE DÓNDE MIERDA SALIÓ ESTE PUTO PERRO, BRO, DE DONDE--

CLINT...

(MALDICIONES EN POLACO)

NO TE MUEVAS.

Como diez minutos antes.

¿AIMEE?

¿SIGUES AQUÍ, NIÑA?

UHN.

HEYYYY, HAWKEYE. BIENVENIDA A CASA.

¿YA VENCIMOS A LOS CHICOS MALOS?

EN ELLO.

ЛАЙКА

OOF.

USA LA ESPALDA, BRO.

BRO, MIRA TODA ESTA MIERDA, BRO.

NECESITA-MOS JODIDA *DINA-MITA--*

TAP

BEEP

# KROOM

Por lo que ahora.

¿VES? TE ESCUCHÉ.

AL FINAL SIEMPRE REGRESA.

TENGO RAZÓN MÁS VECES DE LA QUE SUELEN ADMITIRLO.

¿QUÉ TAL TODO POR AHÍ, HAWKEYE?

BASTANTE BIEN, HAWKEYE.

LUCKY, DEJA DE COMERTE A ESE RUSO.

"AHORA INHALA--"

EXHALA. RELÁJA--

WHAMPP

KRAKK

BUEN PERRO.

ERES UN *BUEN PERRO.*

NO DEJES DE LUCHAR, CHICO.

LAIKA

WHOMPP

WHAKK
KRAKK
WHUKK

THWAKK

PARPADEA.

Y DISPARO.

NO ES UNA SALIDA

NO ES UNA SALIDA

AÚN SIGO PENSANDO UNA RAZÓN POR LA QUE NO DEBERÍA HACERLO.

¿Y?

NO SOY COMO TÚ.

1

2

QUE MAL.

BLAM

ЛАЙНА

TODO LO QUE NECESITO ES MI DINERO Y MI PASAPORTE.

TODO LO QUE CLINT NECESITA ESTA EN ESA CAJA, KATE.

SOLO QUIERO TOMAR MIS COSAS E *IRME*.

¿QUIERES "IRTE"?

¿CREES QUE DONDE VAYAS, BRO, NO TE ENCONTRAREMOS?

Y *TÚ*.

ADELANTE, DISPÁRAME, LADY-BRO.

NO ES LA TÁCTICA DE NEGOCIACIÓN QUE ME ESPERABA, EN ABSOLUTO, DRÁCULA CON CHÁNDAL.

¿ACABARÁS *CONMIGO*? NO.

HAY COMO *DIECISÉIS BROS* MÁS ESCALERAS ABAJO.

*MÁS* POR TODA LA CIUDAD Y *MUCHOS* MÁS ALLÁ EN CASA.

DISPÁRALE.

NO LO ESCUCHES.

*DISPÁRALE*.

SI IVAN FUERA LADYBRO, ESTARÍA SÚPER ASUSTADO AHORA.

PORQUE NINGUNO DE MIS BROS TIENE PROBLEMA EN DISPARARLE A UNA MUJER.

"*DIMAS*, ESE BRO CRECIÓ EN LAS CALLES".

"*LUBO*, HA ESTADO MÁS EN LA CÁRCEL QUE *FUERA*, BRO".

"NIK, BRO, NIK COLECCIONA LOS *DIENTES* QUE ARRANCA".

"*KOSTYA* MATÓ A SU PROPIO *PADRE*, BRO. SU *PADRE*".

"Y NO ME HAGAS EMPEZAR CON *ALIK*, BRO".

"Y ESO SOLO EN LA PLANTA SUPERIOR, NIÑITA".

PATRULLA VECINAL.

NO TE LEVANTES.

VIEJO ME SIENTO MUUUUUUUUY POCO COOL DISPARÁNDOLE A ALGUIEN.

POR NO HABLAR DE A UN CABRÁN DESARMADO.

¡ES ALLANAMIEN-TO!

¡UNA INVASIÓN DE HOGAR! JUSTIFICABLE--

TOMA.

ESO FUE POR EL PERRO, MALDITO HIJO DE PUTA.

--=CLINT (?)=--

BLAMM

SNAP!

EL EDIFICIO NO ESTÁ A LA VENTA.

1

2

ЛАЙКА

POLICE LINE DO NOT CROSS
POLICE LINE DO NOT CROSS
POLICE
NYPD
E.D.
NOS ENCARGAREMOS DESDE AQUÍ, HAWKEYE.
Y GRACIAS.

Pero luego:

"ÉL..."

"... ÉL ESTABA--"

"-- *JURO* QUE ESTABA JUSTO AQUÍ."

LUEGO DE QUE REGRESARAS AL INTERIOR DEL EDIFICIO, COMENZÓ A MOVERSE NUEVAMENTE.

ME DESATÓ.

¿Y QUÉ PASO LUEGO?

BUENO, *IMAGINÉ* QUE HABÍA IDO A AYUDAR.

APOSTARÍA MI DINERO A QUE--

--DINERO

POLICÍA

EL *JODI-DO* BARNEY BARTON.

"¿ACABAS DE, UHM, *FAL-SIFICAR* SU FIRMA?"

"OH, *VAMOS*. SOLÍAMOS ESTAR CASADOS."

Y LOS AVENGERS ESTÁN DE ACUER-DO CON ESO.

Y *ÉL* ESTÁ DE ACUERDO CON ESO. COMO, FRAUDE Y ESO.

TCH.

NUESTRO MATRIMONIO FUE COMPLICADO.

HORA DE QUE ESTA SE VAYA.

DESPÍDETE.

BUENO...

WHOA.

BUENA SUERTE... UH.

A TI.

PENNY.

HORA DE SER LA MALA SUERTE DE ALGUIEN MÁS, SUPONGO.

"MATARLOS."

SUBJECT: Clint Barton

LAST NAME Barton

WEIGHT

York City Police

"A AMBOS."

DE ACUERDO.

DE ACUERDO.

DE ACUERDO.

DE ACUERDO.

DE ACUERDO.

OUI.

DE ACUERDO.

DE ACUERDO.

¿SR. BISHOP...?

¿QUÉ DICE?

DE ACUERDO.

BUENO, DAMAS Y CABALLEROS.

PARECE QUE HEMOS INGRESADO AL NEGOCIO DE MATAR AVENGERS.

Y LUEGO:

RNNGGG

RNNGGG

UH...

¿CAP?

ADIVINA QUÉ.

BARNEY.

NO, TONTO, TÚ DICES "GALLINA".

SOLO HEMOS ESTADO HACIENDO ESTO DESDE QUE TIENES SEIS...

ASÍ QUE, HEY, ESCUCHA--

HE RECUPERADO MI DINERO.

TE DIJE HACE MULULUCHO TIEMPO QUE ESTO PASARÍA Y MIRA AHORA.

PASÓ.

NI SIQUIERA TUVE QUE MATARTE.

CLINT-- CLINT-- CLINT CLINT *CLINT*--

-- NO ME IMPORTA. TENGO ALGUNAS HERIDAS QUE SANARÁN, ALGO DE COMIDA LUJOSA QUE DESEO COMER, TENGO UNA MUJER ESPECIAL CUIDANDO DE MÍ--

*--SSLURPP.*

JUNTO CON ESTOS DOS BOBOS PEQUEÑINES SUYOS.

CHARLY, ALÉJATE DE LA BARANDILLA.

LO SIENTO, TÍO BARNEY.

ESTE DINERO SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE PARA CUIDAR DE NOSOTROS POR UN BUEN TIEMPO.

ASÍ QUE TÓMATELO CON CALMA, CLINT.

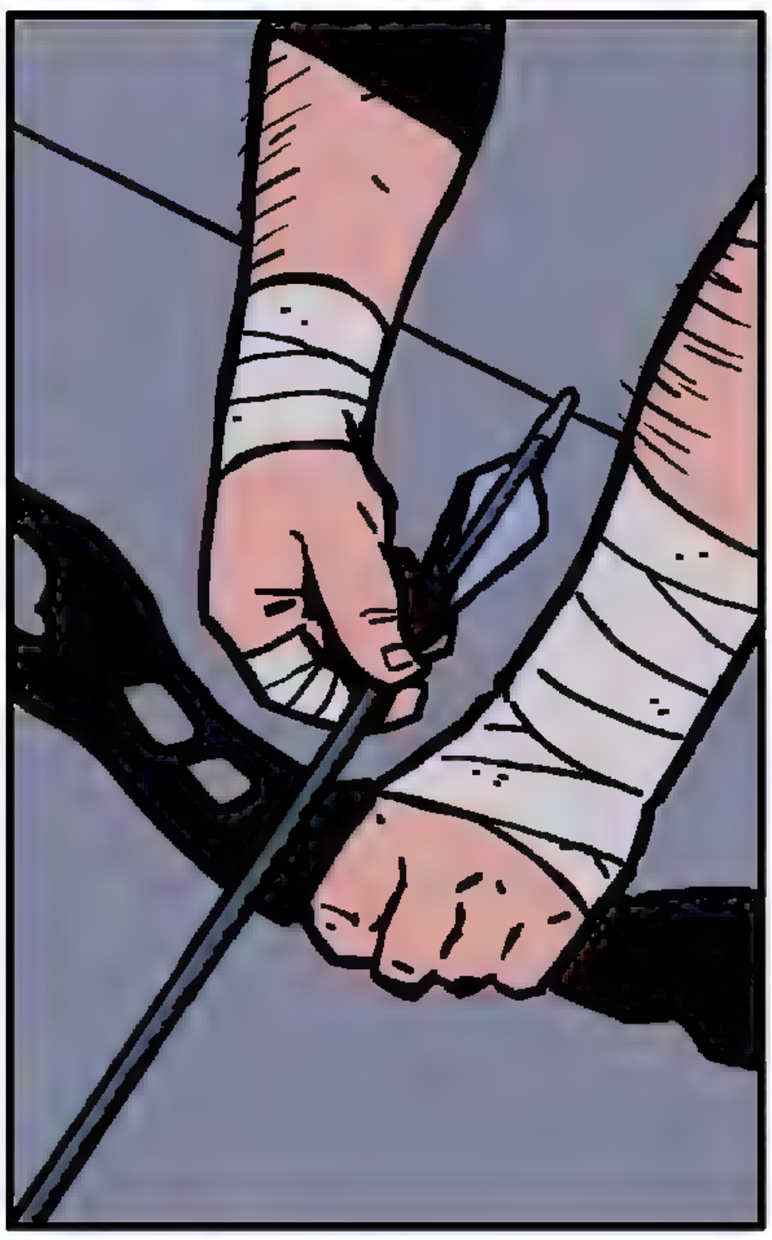
"LO JURO POR DIOS, BARNEY, QUE TE ENCONTRARÉ--"

"NO."

"NO LO HARÁS."

CLICK

...



Un
Comic de
Clint Barton / Kate Bishop

Por
Matt Fraction & David Aja

Con
Matt Hollingsworth & Chris Eliopoulos

Fin.

# AT-KUZURI

AT CÓMICS

ZONE